

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (Pibid)

IES: Fundação Getulio Vargas (FGV); Escola Superior de Ciências Sociais; Curso de Licenciatura em História

Escola de educação básica da rede pública: Colégio Estadual Amaro Cavalcanti

Possibilidades do Plano de Trabalho 2014

Sugestões do Manual de Orientações para Execução de Despesas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid, disponível em <http://www.capes.gov.br/educacao-basica/capespibid/editais-e-selecoes>

➤ **Etapa inicial: Preparação das atividades**

Essa etapa pressupõe que os bolsistas de iniciação à docência e professor supervisor já tenham sido selecionados por meio de edital público.

Atividades possíveis

- apresentação dos bolsistas de iniciação à docência à direção, à coordenação pedagógica, aos professores, à secretaria e aos funcionários da escola;
- leitura dos documentos oficiais da escola, tais como Projeto Político Pedagógico, Regimento Escolar e Plano de Ensino da área de história;
- estudo do contexto educacional, considerando os diferentes espaços escolares; por exemplo: sala para atendimento educacional especializado, sala de aula, laboratórios, bibliotecas, espaços recreativos e desportivos, ateliers, secretarias.

Etapa que deve se desenvolver ao longo de todo o ano: formação da equipe; planejamento

Essa etapa prevê atividades de leitura e discussão sobre a prática docente, envolvendo todos os membros do projeto.

Atividades possíveis

- **Reuniões de planejamento:** encontros para definição das atividades do projeto; estudo dos documentos que regem a educação nacional, estadual e municipal;

legislações, orientações, diretrizes, entre outros, bem como pressupostos teórico-metodológicos da educação, do conhecimento escolar, da didática dos conteúdos, da matriz curricular etc.

- **Cursos, minicursos e oficinas:** atividades que decorrem da necessidade de aprimorar a formação dos bolsistas de iniciação à docência: palestras, workshops, oficinas, seminários e minicursos, possibilitando a criação de espaços de discussão, de debates e reflexão para todos os envolvidos. A proposta de atividades para aperfeiçoamento das habilidades de leitura, de escrita e de fala do licenciando poderá ser desenvolvida mediante a utilização de diferentes gêneros textuais, elaboração e apresentação de seminário, relatório de atividades e elaboração de portfólio etc.
- **Desenvolvimento e testagem de material didático:** encontros para investigação, criação, confecção e testagem do material produzido. Esta atividade envolve, ainda, a avaliação do material produzido e das estratégias didático-pedagógicas utilizadas para a aplicação do material.
- **Elaboração de manuais e roteiros:** sistematização e registro de manuais, cartilhas, textos didáticos, sequência didáticas, roteiros para atividades experimentais e de laboratório, apostilas, listas de exercícios, tutoriais, glossários etc.
- **Visitas a espaços e eventos culturais:** atividades formativas com o objetivo de ampliar o capital social e cultural dos bolsistas de iniciação à docência, tais como visitas a cinemas, museus, parques, feiras de livros, espaços artísticos, praças, centros de documentação e registro, planetários e outros, sempre vislumbrando possibilidades do trabalho docente.

➤ **Etapas que deve se desenvolver ao longo de todo o ano: Execução das atividades formativas e didático-pedagógicas nas escolas**

As atividades dessa etapa são de autoria e execução dos licenciandos no colégio. Elas devem ser minuciosamente planejadas coletivamente (supervisores, coordenadores e outros membros da equipe), registradas em portfólios ou congêneres e serem o resultado do estudo do potencial didático-pedagógico das escolas, seus limites e possibilidades.

Atividades possíveis

- **Atividades artísticas:** envolvem atividades plásticas, pintura e grafite, instalação, fotografia e vídeo; atividades dramatúrgicas; produção de mídias e peças cênicas para veículos de comunicação (internet e TV)
- **Atividades literárias:** envolvem rodas de leitura, produção de gêneros textuais, clube do livro etc.
- **Confecção de mídia impressa:** confecção de jornais, revistas, cartazes, folhetos, folders, desenhos em quadrinhos, mural/painel.

- **Criação de grupos de expressão étnico-racial:** criação de momentos de valorização da multiculturalidade, educação para as relações étnico-raciais, valorização da cultura africana, indígena, portuguesa. Debates e momentos de reflexão sobre a produção histórica da “brasilidade”, da cultura brasileira e das diversas contribuições dos povos para a identidade da nação.
- **Criação e desenvolvimento de recursos midiáticos/multimídia:** pesquisa dos recursos disponíveis na escola, criação dos recursos midiáticos/multimídia e ambientes virtuais de aprendizagem (moodle, wikispaces etc), produção e exibição de audiovisual, documentários e publicidade.
- **Desenvolvimento, testagem e aplicação de material didático:** construção e aplicação de jogos didáticos, atividades lúdicas, produção de caderno de atividades, aplicação de manuais e roteiros para as atividades desenvolvidas no projeto, elaboração e/ou adaptação de materiais didáticos (jogos, banco de imagens, recursos audiovisuais, materiais artísticos e apostilas) etc.
- **Exposições, feiras, saraus, mostras e espetáculos:** eventos científicos, culturais, feiras de ciências, das nações.
- **Gincanas e olimpíada de história:** realização de gincanas que estimulem atividades interdisciplinares, o trabalho corporal, a socialização de ideias na busca de resultados, o trabalho coletivo, a brincadeira e a ludicidade.
- **Monitoria:** realização de atividades que possibilitem ao bolsista de iniciação à docência interagir com a atividade didático-pedagógica por meio de elaboração de aulas práticas em laboratórios, construção e aplicação de material didático com os alunos, plantão de dúvidas, resolução de exercícios, leitura de textos e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem.
- **Oficinas e workshops:** realização de atividades teórico-práticas com a finalidade de desenvolver os conteúdos curriculares como suporte para o desenvolvimento do ensino-aprendizagem na escola.
- **Organização de acervo:** organização dos materiais produzidos, catalogação de material audiovisual, dos livros da escola para uso da biblioteca etc.
- **Organização de cinema na escola:** preparação de debates em torno de produções cinematográficas, documentários e imagens. Levantamento de filmes que tragam à tona questões científicas, políticas, éticas, sociais, culturais, artísticas e estéticas. Mobilização de debates filosóficos e sociológicos a partir das produções cinematográficas.
- **Organização de momentos filosóficos e sociológicos:** debates de questões socioculturais, ambientais, éticas e políticas. Organização de “cafés filosóficos”, estudo e cotejamento de referenciais filosóficos com questões sociais: homo e heteroafetividade, sexualidade, *bullying*, expressão e linguagens religiosas, ética científica, moral, estilos sociais de vida, a loucura, a morte etc.

- **Participação nas atividades de coordenação, gestão e planejamento escolar:** participação no planejamento do projeto pedagógico da escola, reuniões pedagógicas, reuniões de coordenação, reuniões de pais, projeto interdisciplinar etc.
- **Preparação de sala ambiente:** criação de ateliers, espaço de leitura, laboratório etc.
- **Produção de programa de rádio:** utilização de programa de rádio existente na escola ou montagem e desenvolvimento de programa para uso dos alunos e socialização dos conhecimentos escolares.

- **Valorização das fontes históricas da escola:** levantamento das fontes primárias e documentais da escola, produção histórica, reconstrução de fatos, narrativas historiográficas, valorização dos artefatos históricos e culturais, valorização do espaço onde está inserida a escola, realização de atividades com a comunidade escolar, mapeamento do bairro e desenvolvimento de atividades que tragam a comunidade para a escola.

- **Etapa que pode se desenvolver em alguns momentos: Atividades formativas e didático-pedagógicas em campo**

Essa etapa pretende estimular licenciandos, supervisores e coordenadores a visitarem espaços educativos com a finalidade de realizar atividades pedagógicas, preferencialmente, com os alunos das escolas de educação básica.

Atividades possíveis

- **Visitas a centros de pesquisa e escolas:** visitas que aproximem licenciandos, supervisores e coordenadores destes ambientes, a fim de observar e interagir com o espaço, com a possibilidade de desenvolver atividades didático-pedagógicas.
- **Vivências:** visitas a museus, conservatórios, teatros, monumentos históricos, indústrias, entre outros, para propiciar o conhecimento sobre estes espaços e incorporá-los ao trabalho pedagógico.

- **Etapa que deve se desenvolver ao longo de todo o ano: Acompanhamento do projeto**
Registro e análise das atividades do projeto.

Atividades possíveis

- **avaliação das estratégias didático-pedagógicas e dos instrumentos educacionais desenvolvidos,**
- **elaboração de portfólios,**

- realização de encontros para sistematização e registro das atividades realizadas, com a intenção de analisar os resultados obtidos durante a preparação e o desenvolvimento das práticas pedagógicas.

➤ **Etapa a ser desenvolvida em determinados momentos do projeto, passados alguns meses: Socialização dos resultados**

A etapa tem o objetivo de publicizar as ações do projeto, bem como manter um diálogo permanente entre os bolsistas do Pibid e a comunidade acadêmica e escolar.

Atividades possíveis

- **Apresentação de trabalho em evento no país:** participação de bolsistas do projeto, preferencialmente os de iniciação à docência, em evento no país. Os bolsistas devem ser autores de trabalho(s) aprovado(s) ou apresentar palestra, minicurso, oficina ou correlatos relacionados ao Pibid da IES.
- **Apresentação de trabalho em evento no exterior:** participação de bolsistas do projeto em evento no exterior para apresentação de trabalho. Os bolsistas devem ser autores de trabalho(s) aprovado(s).
- **Desenvolvimento de página do projeto na internet:** disponibilização de acervo de notícias, vídeos, produções, relatórios e arquivos do projeto em uma plataforma virtual na internet aberta ao público. Este recurso deve se manter atualizado ao menos mensalmente. Além de armazenar a história das atividades, a página pode abrigar um laboratório didático virtual – conjunto de experimentos virtuais criados pelos participantes do projeto.
- **Participação dos formadores em reuniões de trabalho:** participação dos coordenadores e supervisores em reuniões de trabalho regionais e nacionais que tratem de temas diretamente vinculados ao projeto Pibid em andamento, por exemplo, participação no encontro de coordenadores promovido pela Capes.
- **Publicação de livros, revistas e jornais em meio digital:** elaboração, editoração e publicação de material digital para registro e divulgação das atividades do projeto.
- **Publicação de livros, revistas e jornais em meio impresso:** elaboração, editoração e publicação de material para registro e divulgação das atividades do projeto.
- **Realização do Seminário Institucional de Iniciação à Docência (atividade obrigatória):** encontro para socialização dos impactos e resultados do projeto. Recomenda-se a realização de um seminário no ano. O coordenador institucional deverá assegurar no planejamento financeiro do projeto a participação de todos os bolsistas no Seminário Institucional, uma vez que este tipo de evento é destinado justamente à apresentação dos resultados da inserção no ambiente escolar.