



**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
REGIONAL METROPOLITANA VI
COLÉGIO ESTADUAL AMARO CAVALCANTI**

PROJETO: Pluralidade Étnica e Cultural no Brasil

A LEI

Todas as escolas públicas e particulares da educação básica devem ensinar aos alunos conteúdos relacionados à história e à cultura afro-brasileiras. Desde o início da vigência da Lei nº 10.639, em 2003, a temática afro-brasileira se tornou obrigatória nos currículos do ensino fundamental e médio.

A Lei 11.645 de 09/01/03 modifica a anterior e estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”.

O QUE PROPÕE

A Lei nº 10.639/2003 acrescentou à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) dois artigos: 26-A e 79-B. O primeiro estabelece o ensino sobre cultura e história afro-brasileiras e especifica que o ensino deve privilegiar o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional. Tais conteúdos devem ser ministrados dentro do currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística, literatura e história brasileira. Já o artigo 79-B inclui no calendário escolar o Dia Nacional da Consciência Negra, comemorado em 20 de novembro.

A IMPLEMENTAÇÃO

Acreditamos que a implementação da lei em todos os estabelecimentos de ensino fundamental e médio só será possível a partir da capacitação de professores e da oferta de material didático específico.

Entretanto, mesmo diante de nossas limitações, algumas ações já foram realizadas em atendimento a lei tais como:

- Aulas expositivas;
- Visitas pedagógicas;
- Leitura e interpretação de textos e livros;
- Confeção de máscara africanas;
- Leitura e interpretação do livro *BREVE CRONICA DA LIBERDADE* (Julio Emilio Brás);
- Exibição dos filmes *AMISTAD* e *MEMÓRIAS DA CHIBATA*;
- Apresentação de Coral: *O MESTRE SALA DOS MARES*;
- Leitura, contextualização e interpretação do Hino da África do Sul - Versão cantada por Djavan;
- Debates e trabalhos em grupos.